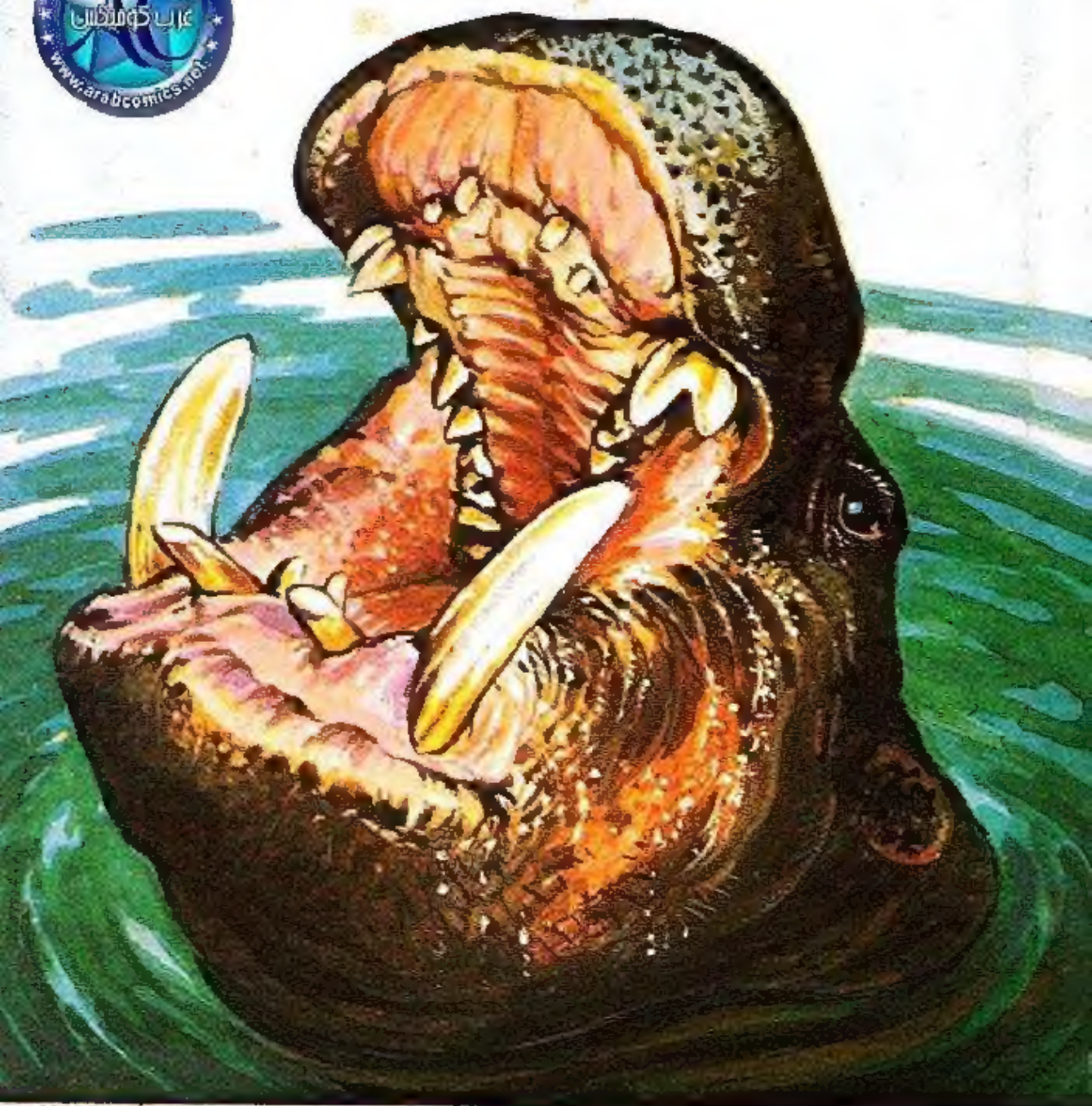


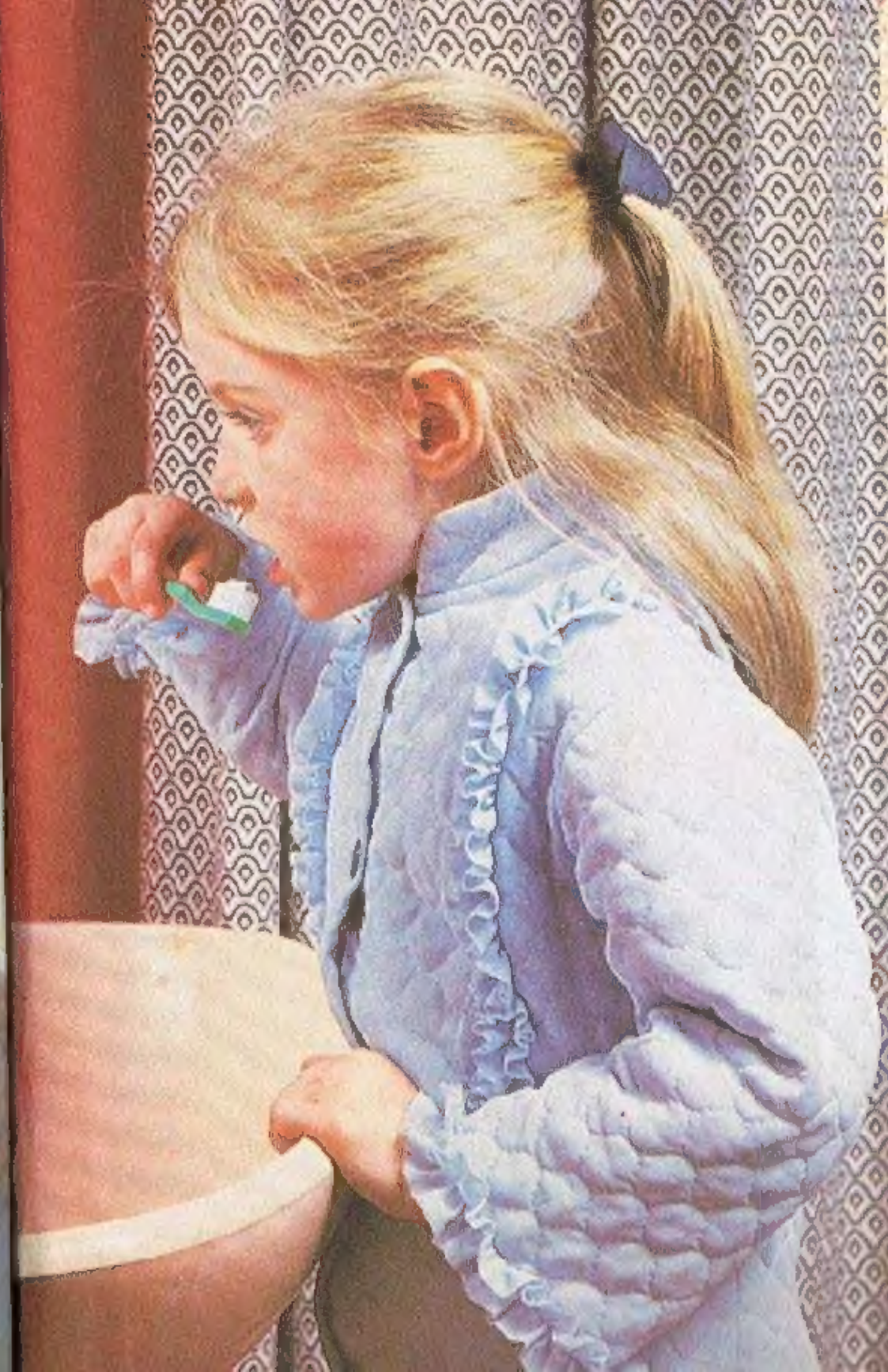
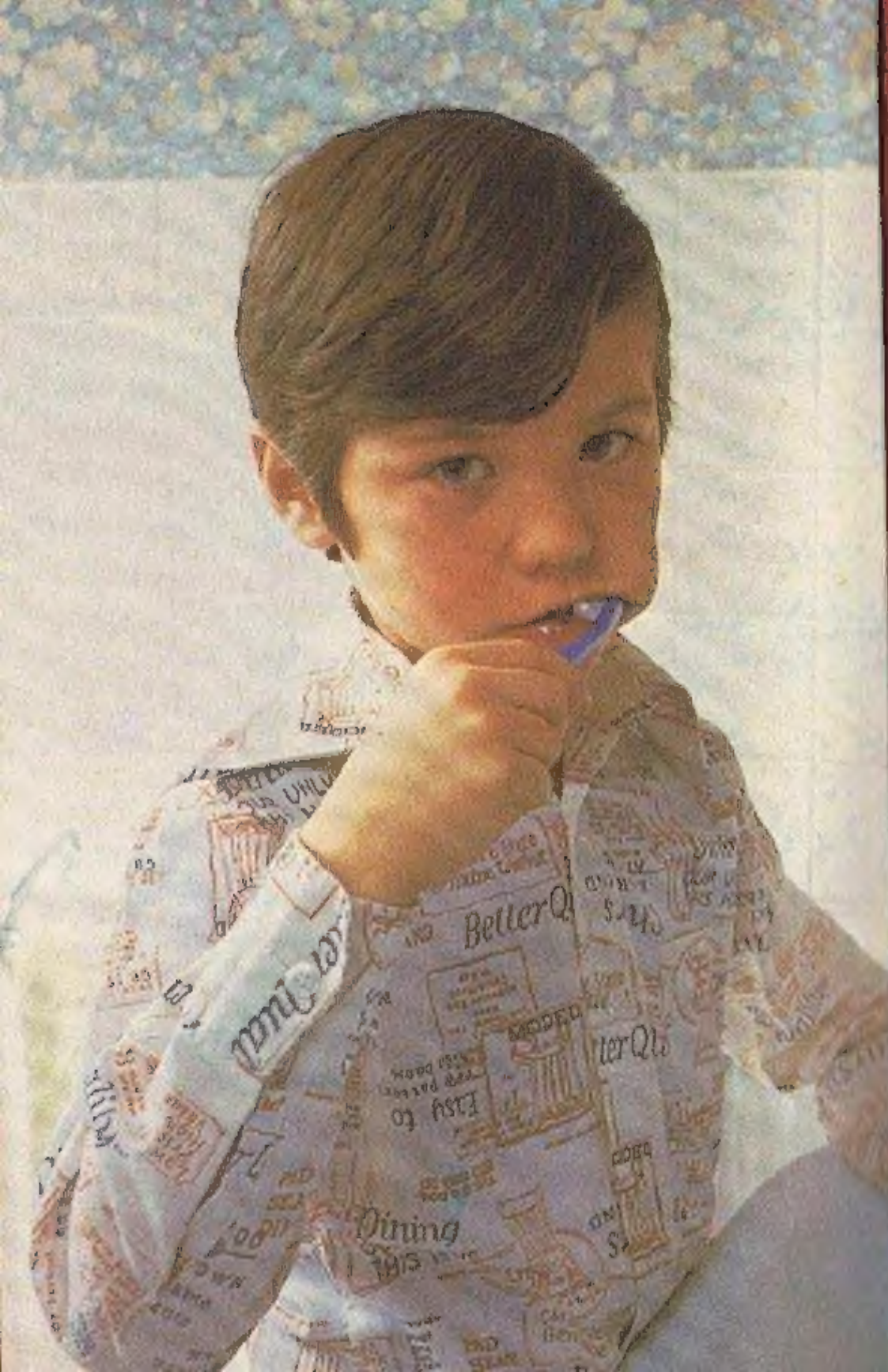


# الاستنات

والخبرات









هذا هو أحدُ كُتُبِ ليديرد الرائدة ، وهو حلقةٌ من سلسلةٍ وُضِعَتْ  
خاصَّةً لِنَاقِي الحاجةِ الماسَّةِ جدًّا إلى كُتُبٍ تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ  
أَسَاسِيَّةٍ لِلنَّاسِ ، وَقَدْ خُطِّطَ لَهَا بِعِنَايَةٍ تَامَّةٍ ، لِتَجْتَذِبَ إِلَيْهَا بِلَهْفَةٍ الْعُقُولَ  
الْمُحِبَّةَ لِلِاسْتِطْلَاعِ وَلِتَسْتَيْثِرَ حَمَاسَةَ أَوْلِيَّكَ الَّذِينَ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ  
تَلَقَّائِيًا .

لَقَدْ سَاعَدَنَا عَلَى اخْتِيَارِ مَادَّةِ هَذَا الْكِتَابِ خُبْرَاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي  
مَجَالِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ مُعَالَجَتِهَا ، فَجَاءَ مُخْتَصَرًا شَائِلًا مُشَوِّقًا وَبَسِيطًا .  
وَطَبَعْنَاهُ بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ التَّامِّ لِتَقْرِيهِ إِلَى الْأَعْزَاءِ  
الصَّغَارِ .

لَقَدْ اسْتَبَقْنَا أَسْئَلَةَ الْأَوْلَادِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ فَعَالَجْنَاهَا ، وَعَرَضْنَا  
الْحَقَائِقَ بِتَسْلُسُلٍ مُنطِقِيٍّ ، فَبَيْنَا - قَدْرَ الْإِمْكَانِ - مَا حَدَثَ فِي الْمَاضِي ،  
وَمَا لَهُ صِلَةٌ بِالْحَاضِرِ .

إِنَّ الْأَعْمَالَ الْفَنِّيَّةَ الْخَاصَّةَ ، الَّتِي زُوِّدَ بِهَا هَذَا الْكِتَابُ ، جَعَلَتْهُ فِي  
مُسْتَوًى يَنْدُرُ وَجُودُ مِثْلِهِ فِي كُتُبِ الْقِرَاءَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِهَذِهِ السَّنَةِ ، مِنْ  
حَيْثُ النَّوعُ وَالْثَمَنُ .

أَمَّا الرُّسُومُ ذَاتُ الْأَلْوَانِ الرَّائِعَةِ فَتُظْهِرُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ  
هَذَا الْكِتَابِ ، لِكَيْ يَكُونَ لَهَا الْوَقْعُ الْحَسَنُ فِي نَفْسِ الْقَارِئِ ، وَلِإِضْفَاءِ  
مَزِيدٍ مِنَ الْحَيَوِيَّةِ وَالْوُضُوحِ ، شَأْنُ جَمِيعِ كُتُبِ ليديرد الرائدة .



الكتب الرائدة

# الاستنات

تأليف : ساندرا هلفورد

رسم : فريون ميلز ، جورج نونيز

وجيدالد ويتكوم

نقله إلى العربية : أحمد الخطيب

مكتبة لستات





منظر مكبر لأسنان الحلزون

تَصْنَعُ الْنبَاتَاتُ غِذَاءَهَا  
بِأَنْفُسِهَا ، لِذَا فَهِيَ فِي غِنَى عَنْ  
الْأَسْنَانِ . أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ  
فَتَعْتَمِدُ فِي غِذَائِهَا عَلَى الْحَيَوَانَاتِ  
الْأُخْرَى أَوْ عَلَى الْنبَاتَاتِ .

يُقَدِّرُ عُلَمَاءُ الْأَحْيَاءِ أَنَّ لِلْحَلَزُونِ حَوالى ١٤٠٠٠ سِنٌّ  
صَغِيرَةً جِدًّا مُنَظَّمَةً فِي صُفُوفٍ تُشَبِّهُ الْمِبْرَدَ .  
وهذه الْأَسْنَانُ تَسْحَقُ الطَّعَامَ الْخَضِرِيَّ الَّذِي  
يَتَنَاوَلُهُ الْحَلَزُونُ .



تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى أَسْنَانٍ لِمَضْغِ الطَّعَامِ وَطَحْنِهِ  
إِعْدَادًا لَهُضْمِهِ ، لَكِنَّ غَالِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ الدُّنْيَا  
عَدِيمَةُ الْأَسْنَانِ .

الرأس وأجزاء الفم  
في النحلة



فَالدُّعْسُوقَةُ أَوْ حَشْرَةُ أَبِي  
الْعَيْدِ الَّتِي تَرَى رَسْمَهَا عَلَى  
كُتُبِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ لَا أَسْنَانَ لَهَا .  
لَكِنَّ لَهَا كَثِيرًا مِنْ الْحَشَرَاتِ  
أَجْزَاءَ فَمٍ قَرْنِيَّةٍ التَّرَكِيبِ تَعْمَلُ  
كَالْفَكَّيْنِ . وَيَخْتَلِفُ شَكْلُ أَجْزَاءِ  
الْفَمِ فِي الْحَشْرَةِ بِاخْتِلَافِ طَرِيقَةِ  
أَغْثَائِهَا .



## أَصْلُ الْأَسْنَانِ

بَدَأَتِ الْحَيَاةُ فِي الْمَاءِ . وَتَطَوَّرَتِ الْأَسْنَانُ مِنْ  
نُتُوءَاتٍ شَوْكِيَّةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى سَطْحِ الْجِلْدِ اسْمُهَا  
السُّنَيَاتُ الْجِلْدِيَّةُ .



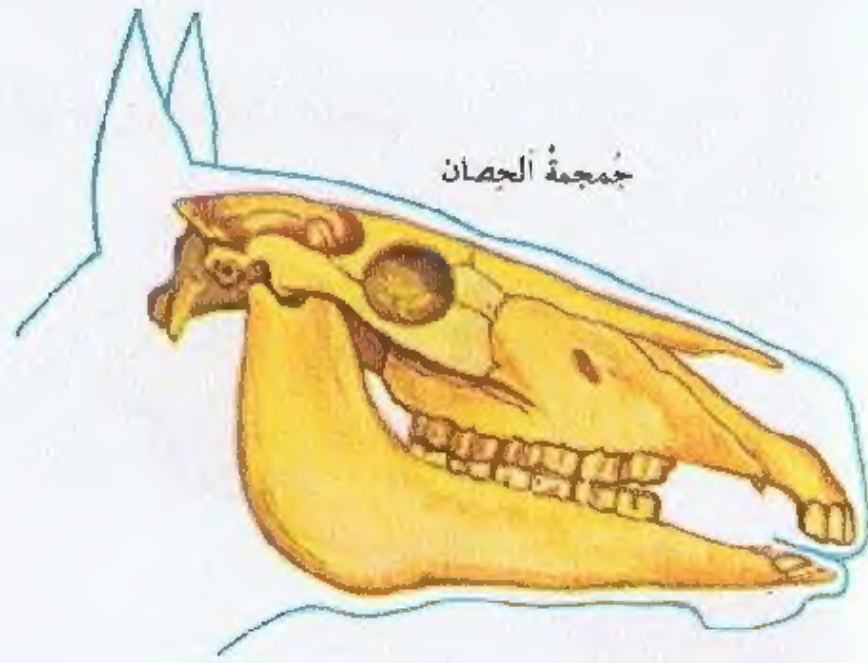
وَعَلَى مَدَى الْعُصُورِ اكْتَسَبَتْ هَذِهِ النُّتُوءَاتُ فِي  
الْفَمِ شَكْلًا خَاصًّا فَكَوْنَتِ الْأَسْنَانُ .

فَالسُّنَيَاتُ الشَّوْكِيَّةُ مَا زَالَتْ تَغْطِي جِلْدَ  
الْقِرَشِ فِي كُلِّ أَجْزَائِهِ ، بَيْنَمَا تَطَوَّرَتْ فِي الْفَكِّينِ  
إِلَى صَفَيْنِ مِنَ الْأَسْنَانِ الْحَادَّةِ الرَّهِيْبَةِ .



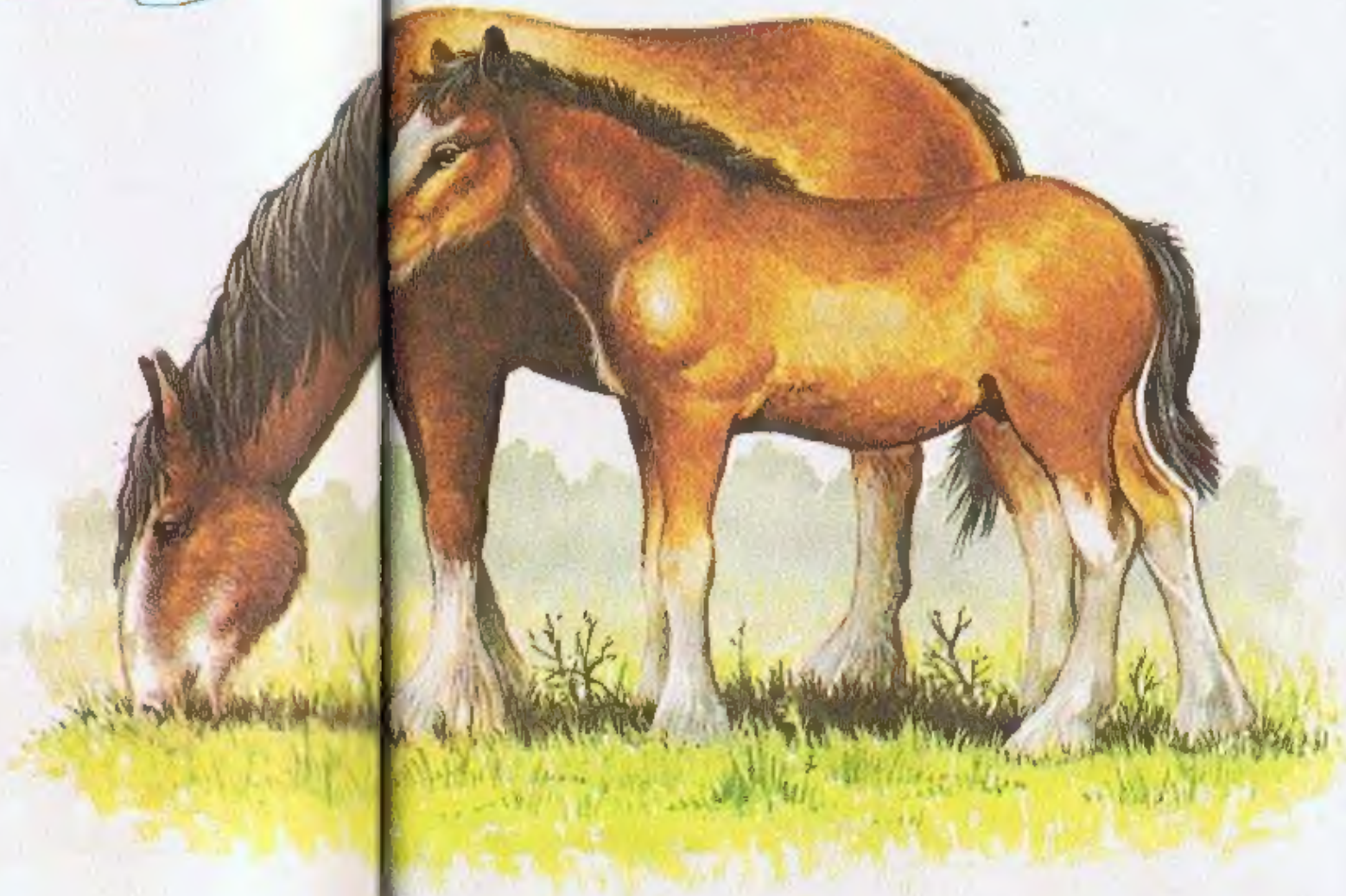


نَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنِ الْحَيَوَانِ مِنْ شَكْلِ أَسْنَانِهِ :  
 الْعَوَاشِبُ (آكِلَاتُ الْعُشْبِ)  
 تَتَمَيَّزُ الْعَوَاشِبُ بِفَكَّيْنِ طَوِيلَيْنِ وَفَمٍ كَبِيرٍ وَاسِعٍ  
 وَصَفٍّ طَوِيلٍ مِنَ الْأَسْنَانِ الطَّاحِنَةِ الْمُهِيَّاءِ  
 لَطَحْنِ الطَّعَامِ أَوْ جَرَشِهِ .



مُجَمَّةُ الْخَيْلِ

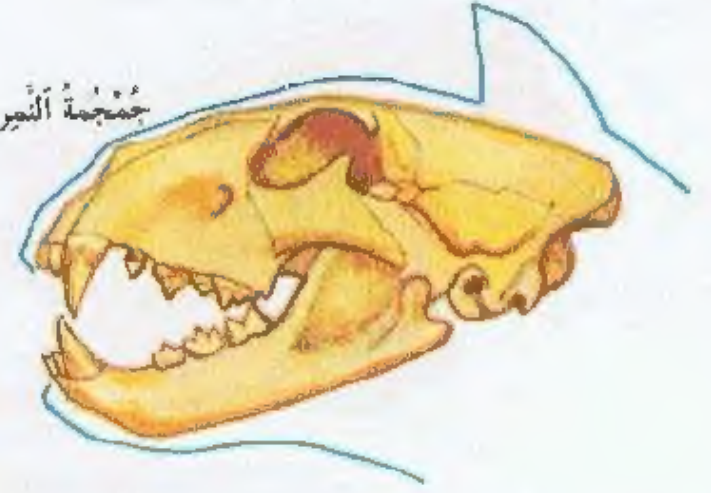
تَغْتَلِي الْعَوَاشِبُ بِالنبَاتَاتِ ،  
 فَتَمَضُّغُهَا وَتَطْحَنُهَا جَيِّدًا .  
 وَهَذَا يَسْتَوْجِبُ أَنْ نَكُونَ  
 أَسْنَانُ الْعَوَاشِبِ عَرِيضَةً السَّطْحِ  
 وَكَلِيلَةَ الْحَدِّ .





## اللواحم (آكلات اللحم)

جُمُجُمَةُ النَّمِر (أو البَيِّن)

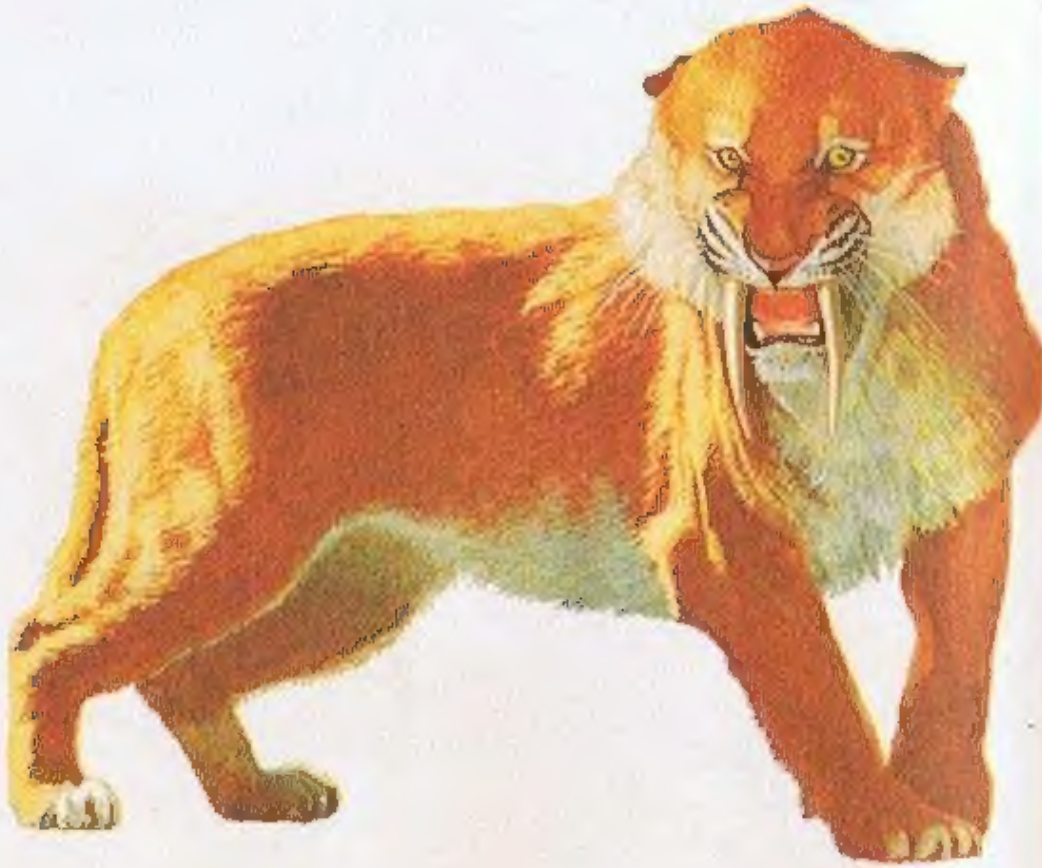


تَغْتَذِي اللُّوَاحِمُ بِالْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى ، فَتَقْطَعُ لَحْمَهَا  
شَرَائِحَ وَتَبْتَلِعُ الشَّرِيحَةَ دَفْعَةً وَاحِدَةً .



من اللواحم البائدة النَّمِرُ السِّنِّيُّ النَّابِئُ الَّذِي كَانَ  
يَعِيشُ عَلَى أَقْرَاسِ الْحَيَوَانَاتِ الْعَاشِبَةِ الْكَبِيرَةِ .

وَكَانَ لِهَذَا النَّمِرِ نَابَانِ طَوِيلَتَانِ مَعْقُوفَتَانِ  
تَبْرُزَانِ بِأَتَجَاهِ سُفْلَى مِنْ مَنبَتَيْهِمَا فِي الْفَكِّ الْعُلَوِيِّ .



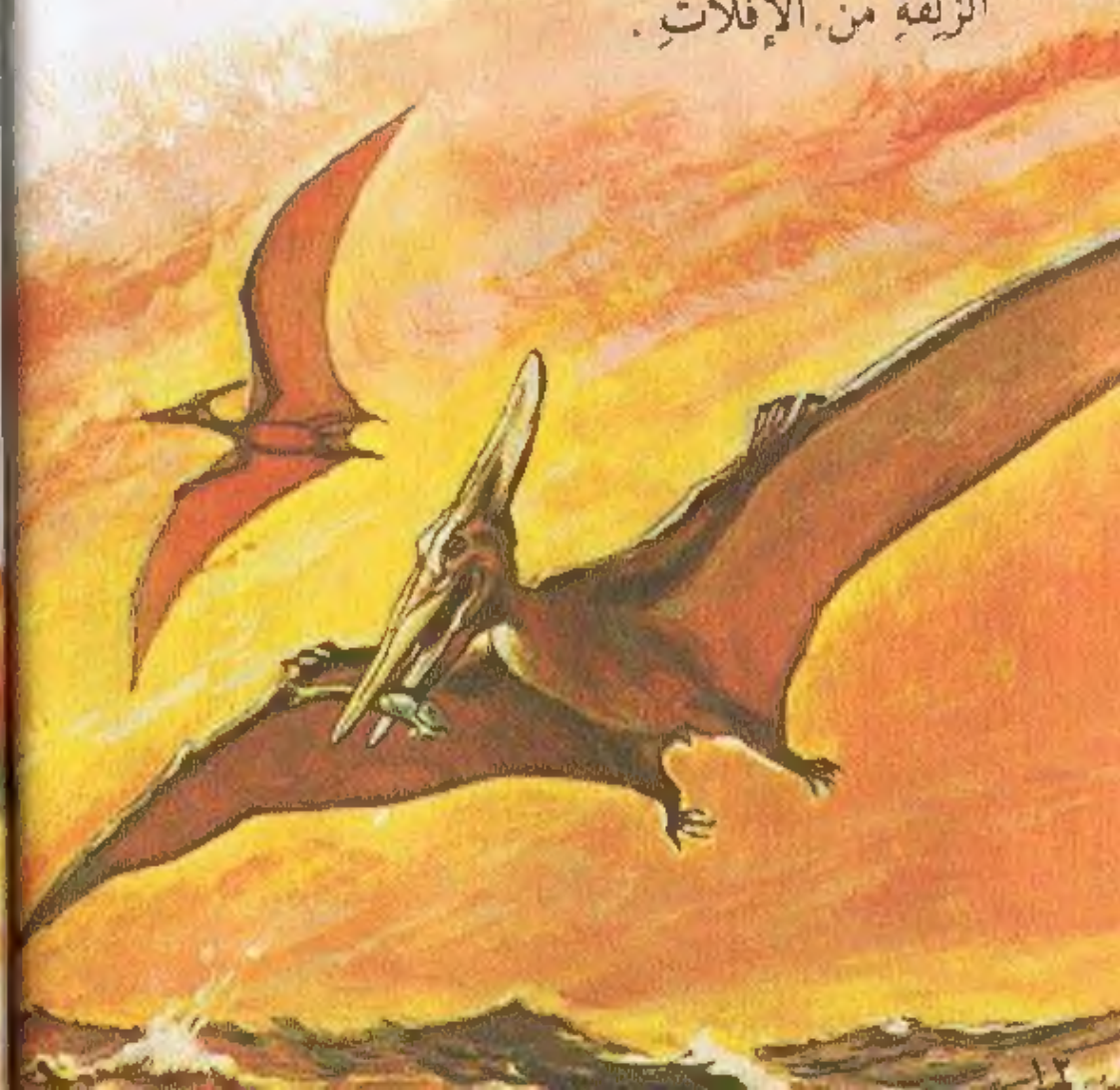
فَكَانَ يَقْتُلُ فَرِيسَتَهُ بِنَابَيْهِ الْحَادَتَيْنِ هَاتَيْنِ  
بِسُهُولَةٍ وَيَتَرَعُّ بِهِمَا اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَامِ .



الأسنان في حيوانات ما قبل التاريخ

كان للزواحف الطيارة أسنان حادة مدببة ،  
وكانت تغتذي بالأسماك .

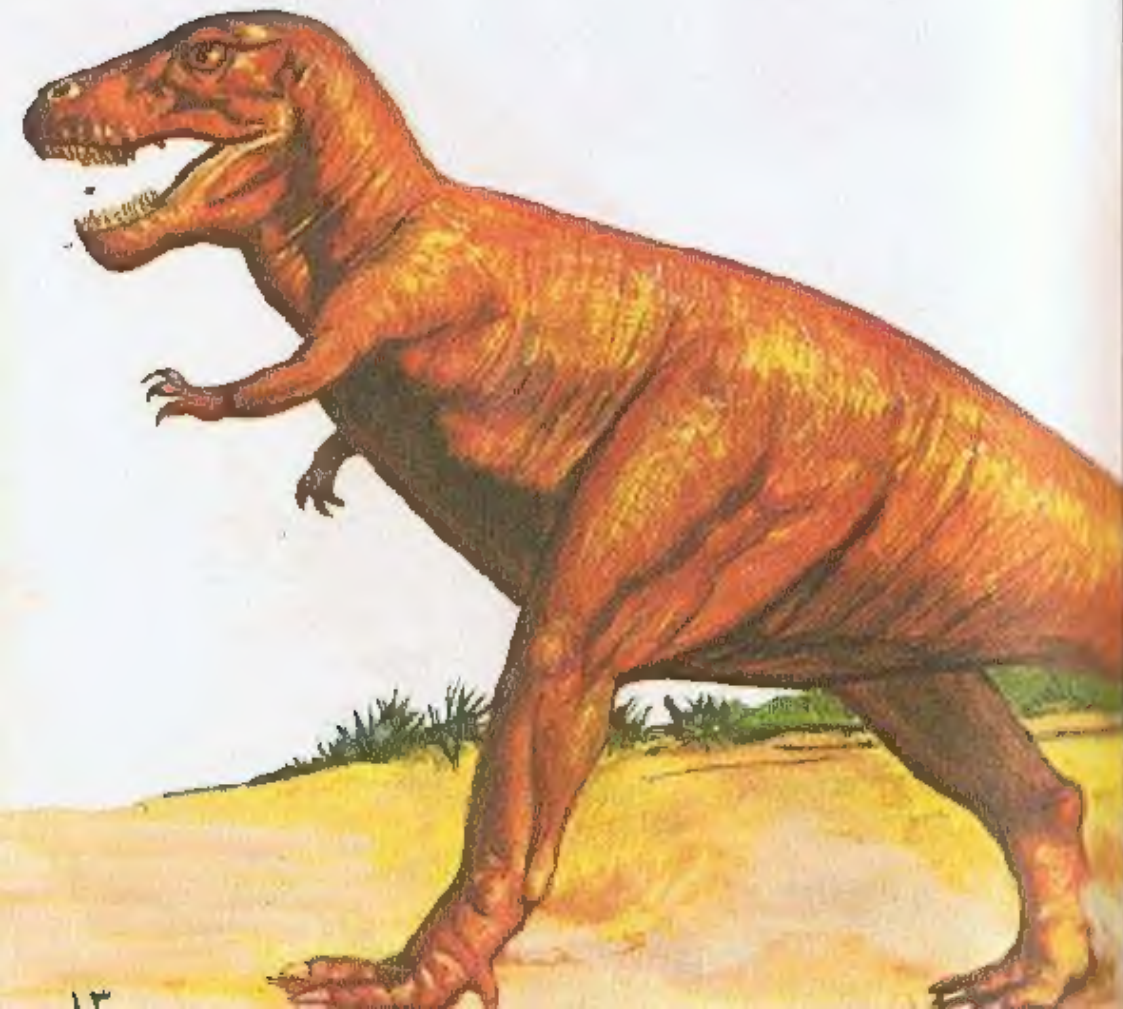
وكانت أسنان هذه الزواحف مائلة إلى الأمام ،  
فتعمل بجذعها وميلها على منع الأسماك  
الزلقة من الإفلات .



تحتوي بعض متاحف العلوم الطبيعية هياكل  
عظمية للدينوصورات .

والثيرانوصور هو أحد هذه الدينوصورات الضخمة ،  
إذ يبلغ طوله ١٤ مترًا وارتفاعه ٦ أمتار .

ولهذا الدينوصور اللحم أسنان حادة  
مدببة يبلغ طول الواحدة منها ١٥ سنتيمترًا .





والإغوانودونُ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الدَّيْنُوصُورِ الْعَاشِبِ .  
وكانتْ أَسْنَانُهُ مُسَطَّحَةً لِطَحْنِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ ، وَذاتَ  
حَرْفٍ مُتَطَاوِلٍ يُمَكِّنُهَا مِنْ قَطْعِ تِلْكَ الْأَجْزَاءِ .

إِغْوانُودُونُ



مَامُوثٌ صُوفِيٌّ

عَاشَ الْمَامُوثُ الصُّوفِيُّ فِي الْعَصْرِ الْجَلِيدِيِّ  
الْكَبِيرِ (مُنْذُ حَوالِي مِليونِ عَامٍ) .  
وَكَانَ جِسْمُهُ مَغْطًى بِالشَّعْرِ وَتَمَيَّزَ بِنَابِيهِ  
الطَوِيلَتَيْنِ الْمُقَوَّسَتَيْنِ إِلَى أَعْلَى .  
وَقَدْ عُثِرَ عَلَى رُسُومٍ رَاحَةٍ لِهَذَا الْحَيَوَانِ عَلَى  
جُدُرَانِ الْكُھُوفِ الَّتِي كَانَ يَسْكُنُهَا إِنْسَانُ  
الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ .



## أَسْنَانُ لِلْقِتَالِ

يَسْتَعْدِمُ فَرَسُ النَّهْرِ نَابِيَهُ الضَّخْمَتَيْنِ  
لِلْقِتَالِ أَوْ لِحْفَرِ الْأَرْضِ بَحْثًا عَنِ  
النَّبَاتِ .

وَيَسْتَعْدِمُ الطَّوَّاحِينَ (الْأَضْرَاسَ)  
الطَّاحِنَةَ لِمَضْغِ طَعَامِهِ .



وَالْفِيلَةُ الْمَعْرُوفَةُ الْيَوْمَ وَالَّتِي نُشَاهِدُهَا فِي السَّيْرِ  
أَوْ فِي حَدَائِقِ الْحَيَّوَانِ وَثِقَةُ الصَّلَةِ بِالْمَأْمُوثِ  
الْبَائِدِ .

وَنَابَا الْفِيلِ هُمَا فِي الْحَقِيقَةِ سِنَانٌ مُسْتَمِرَّتَا النُّمُو  
خَارِجَ الْفَمِ . وَيَسْتَعْدِمُ الْفِيلُ نَابِيَهُ فِي  
حَفْرِ الْأَرْضِ وَفِي تَرْعٍ لِحَاءِ الشَّجَرِ .

أَمَّا الْأَسْنَانُ الْأُخْرَى فِي دَاخِلِ الْفَمِ فَيَسْتَعْدِمُهَا  
الْفِيلُ فِي مَضْغِ طَعَامِهِ .





## الْأَفَاعِي (الْحَيَّات)

أَسْنَانُ الْأَفَاعِي دَقِيقَةٌ حَادَّةٌ تَمِيلُ نَحْوَ مُؤَخَّرِ  
الْفَمِ . وَهِيَ بِذَلِكَ تَجْعَلُ مِنَ الصَّعْبِ إِفْلَاتَ  
الْفَرِيسَةِ مِنْ فَكِّي الْأَفْعَى .

وَفِي الْحَيَّاتِ أَلْسَمَةٌ ، وَهِيَ قِتَّةٌ بَيْنَ الْحَيَّاتِ  
(حَوَالَى الْحُمْسِ) ، تَكُونُ بَابَ اسْمٍ  
مَعْقُوفَتَيْنِ وَجُوفَاوَيْنِ وَتَتَصَلَّانِ بَعْدَ السُّمِّ .

وَيَنْضَغِطُ السُّمُّ عَبْرَ النَّايَيْنِ إِلَى  
جَسَدِ الْفَرِيسَةِ .



## الْقَوَارِضُ

أَسْنَانُ الْقَوَارِضِ مُكَيَّفَةٌ لِلْقَضْمِ وَالْمَضْغِ .  
وَالْقَوَاطِعُ حَادَّةٌ قَوِيَّةٌ حَتَّى إِنَّهَا تَحْرِقُ قَشْرَةَ الْحَوِزِ .



وَيَسْتَمِرُّ نُمُو الْقَوَاطِعِ الْعُنُويَّةِ وَالسُّفْلِيَّةِ  
طَوَالَ الْحَيَاةِ ، بَيْنَمَا تَتَأَكَّلُ تَيْجَانُهَا وَتَبْرِي  
بِالنَّسَبَةِ ذَاتَهَا تَقْرِيًّا .



## الْقُدْسُ

الْقُدْسُ حَيَوَانٌ لَبُونٌ مِنَ الْقَوَارِضِ . يَقْرِضُ  
الْقُدْسُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ بِقَوَاطِعِهِ (أَسْنَانِهِ  
الْأَمَامِيَّةِ) الْإِرْمِيلِيَّةِ الشَّكْلِ ، وَقَدْ يَبْلُغُ قَطْرُ الْجَذَعِ  
الْمَقْطُوعِ أحيانًا قُرْبَةَ نِصْفِ مِثْرٍ !  
تَبْنِي الْقَدَاسُ يُونَهَا مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ وَأَغْصَانِهَا  
وَتَتَغَذَّى بِلَحَائِهَا وَوَرَاقيهَا .



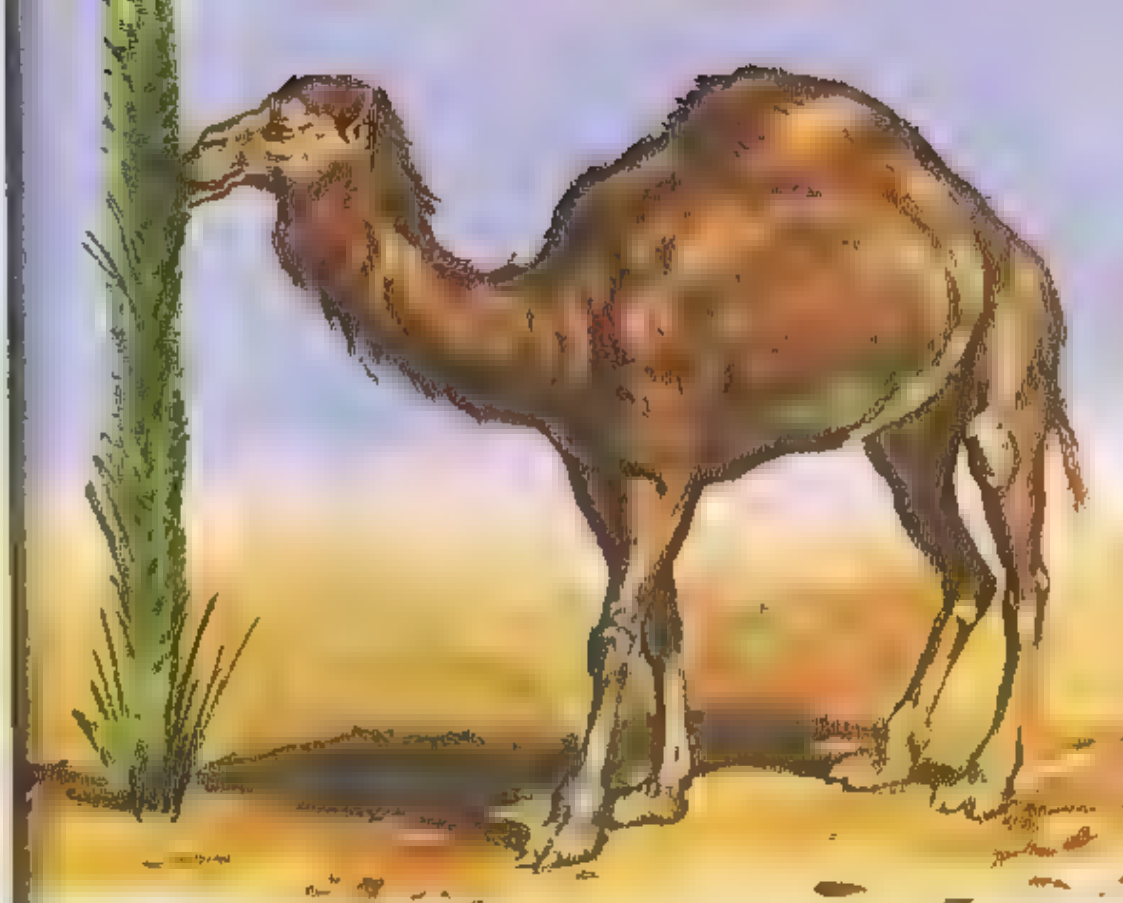
## الْقَوَارِثُ (آكِلَةُ اللَّحْمِ وَالْخَضَرِ)



الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ مِنَ الْقَوَارِثِ ، أَيُّ إِنَّهُ  
يَقْتَاتُ بِالْمَوَادِّ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ .  
وَأَسْنَانُ الْإِنْسَانِ عَلَى أَنْوَاعٍ - فَالْأَمَامِيَّةُ ذَاتُ  
الْحَافَاتِ الْمُسْتَقْبِمَةِ الْحَادَّةِ هِيَ الْقَوَاطِعُ ،  
وَالْجَانِبِيَّةُ الْمُدْبِيَّةُ هِيَ الْأَنْيَابُ ، أَمَّا الْخَلْفِيَّةُ الْوَاسِعَةُ  
السَّطْحُ فَهِيَ الطَّوَاخِنُ . الْقَوَاطِعُ تَقْطَعُ وَالْأَنْيَابُ  
نَمِزُّقٌ أَمَّا الطَّوَاخِنُ فَتَطْحَنُ وَتَمَضِّغُ .



وَتَوَلَّفُ أَغْصَانُ الْخَيْزُرَانِ الْغَضَّةَ وَفُرُوعُهَا  
الْبُرْعُمِيَّةَ الْغِذَاءَ الرَّئِيسِيَّ لِلْبَانْدَا .



### الْأَطِعمَةُ اللَّيْفِيَّةُ

تَأْكُلُ الْقَنَادِيسُ وَالْجِمَالُ وَدِبَابُ التَّيْتِ (الْبَانْدَا)  
أَطِعمَةً لَيْفِيَّةً النَّسْجَ فَتَحْفَظُ أَسْنَانَهَا نَظِيفَةً .  
وَتَأْكُلُ الْجِمَالُ الْجَنَبَاتِ (الشُّجَيْرَاتِ)  
الشُّوكِيَّةَ الَّتِي تَنْمُو فِي الصَّحَرَاءِ .



## أَسْنَانُ الْإِنْسَانِ

أَسْنَانُ الْأَمَامِيَّةِ تُسَمَّى الْقَوَاطِعَ وَوُضِعَتْهَا الْعَضُّ وَالْقَطْعُ . وَبِجَوَارِ الْقَوَاطِعِ الْأَنْيَابُ وَفِي كُلِّ فَكٍّ مِنْهَا اثْنَتَانِ ، وَوُضِعَتْ الْأَنْيَابُ تَمْزِيقَ الطَّعَامِ وَتَنْسِيلِهِ . أَمَّا أَسْنَانُ الْخَلْفِيَّةِ الْمُسَمَّاةُ الطَّوَاحِنَ أَوْ الْأَضْرَاسَ فَعَرِيضَةُ السَّطْحِ وَبِهَا نُتَوَاتُ تَهْيِئَتُهَا لِمَضْغِ .

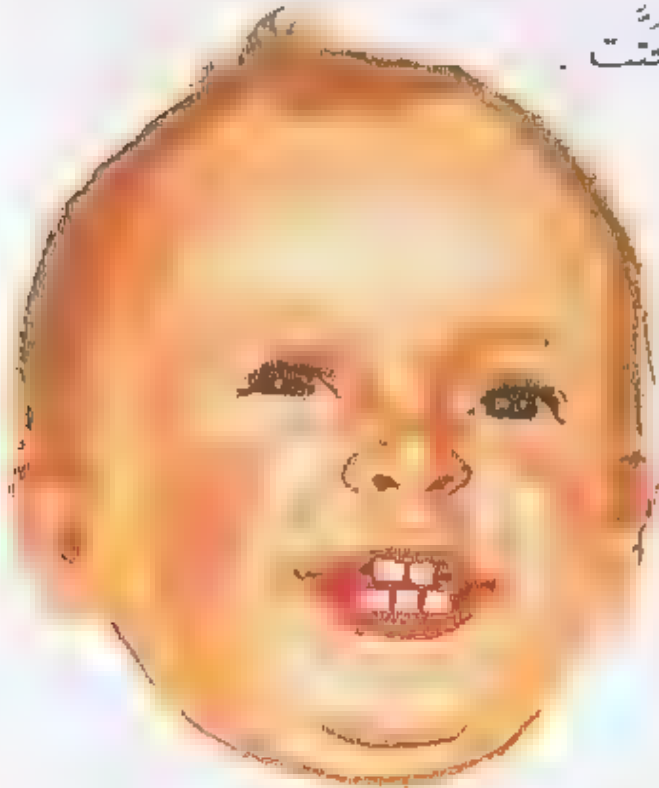
سِنٌّ مِنَ الْقَوَاطِعِ

نَابٌ

طَاحِنَةٌ

لِلْإِنْسَانِ مَجْمُوعَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ مَجْمُوعَةٌ تَظْهَرُ وَتَسْقُطُ فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى أَسْنَانُ اللَّبَنِ ، وَمَجْمُوعَةٌ تَلِي أَسْنَانَ اللَّبَنِ وَتَبْقَى فِيهَا بَعْدُ ، وَلَوْ سَقَطَتْ مِنْهَا وَاحِدَةٌ فَانَّهُ لَا يَحِلُّ مَحَلُّهَا غَيْرُهَا ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الْأَسْنَانُ الدَّائِمَةُ .

وَلِلْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَيْضًا مَجْمُوعَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ . أَمَّا أَسْنَانُ الْقِرْشِ وَالتَّمَاثِيحِ فَتَمُوتُ لَهَا أَسْنَانُ جَدِيدَةٌ كُلَّمَا تَأَكَّلَتْ الْأَسْنَانُ الْقَدِيمَةَ وَأُنْحَتَتْ .





تَنُمُّ الْأَسْنَانُ فِي عَظْمِ الْفَكِّ الْعُلَوِيِّ وَالسُّفْلِيِّ .  
وَعَظْمُ الْفَكِّ الْعُلَوِيِّ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الْجُمُجُمَةِ .

وَالْفَكُّ السُّفْلِيُّ هُوَ الَّذِي يَتَحَرَّكُ فِي أَثْنَاءِ  
الْمَضْغِ لِتَنْضَغِطِ الْأَسْنَانُ فَتَقْطَعَ أَوْ تَطْحَنَ أَوْ  
أَوْ تَعَضَّ .



تَنْغَرُزُ الْأَسْنَانُ فِي تَجَاوِيفَ عَمِيقَةٍ دَاخِلَ الْعَظْمِ  
تُسَمَّى الْمَغَارِزَ .

وَجُزْءُ أَلْسِنِ الْمُنْغَرِزِ هُوَ الْجَذَرُ ، أَمَّا الْجُزْءُ  
الْبَارِزُ مِنْهَا فَوْقَ أَلْسِنَةِ فَهُوَ التَّاجُ .





وَلَوْ قَطَعْنَا سِئًا قَطْعًا طَوِيلًا نِصْفِيًّا لَرَأَيْنَاهَا  
تَتَأَلَّفُ مِنْ أَنْطَبَقَاتٍ التَّالِيَةِ :

الْمِينَا وهي طبقة صُلْبَةٌ جَدًّا تُغَطِّي تَاجَ لِسِّنٍّ .  
الْمِلَاطُ وهو يُغَطِّي جَذَرَ السِّنِّ .  
الْعَاجُ وهو يُؤَلِّفُ الْجُزْءَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ السِّنِّ .

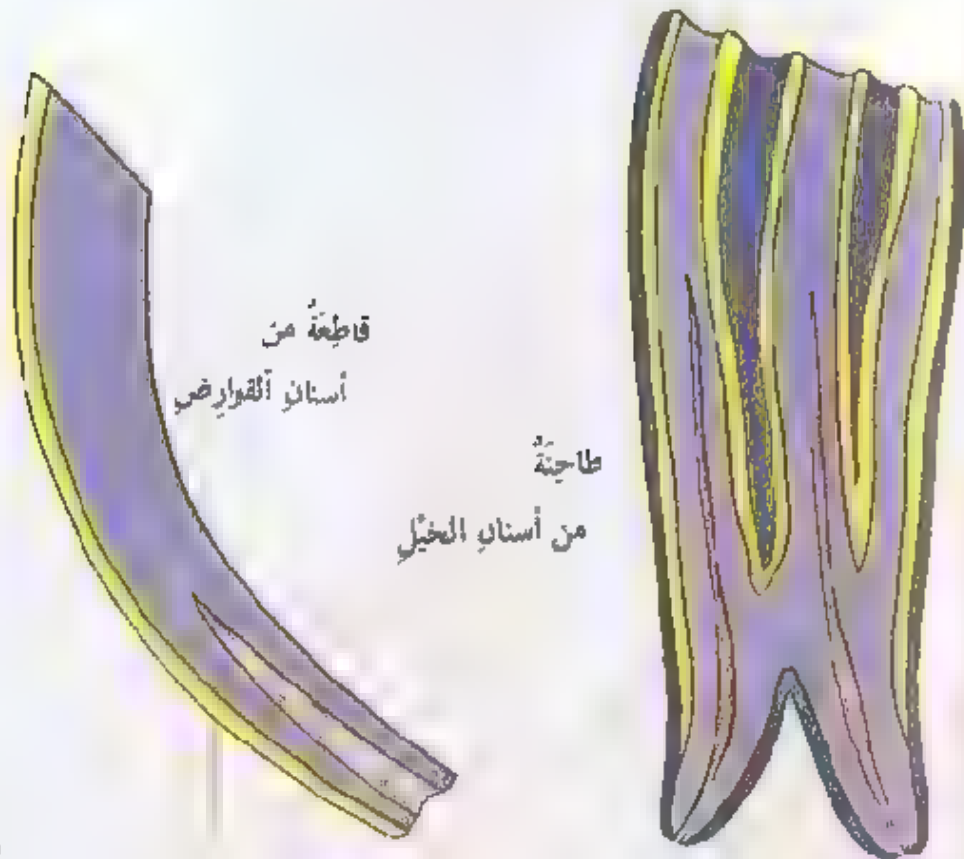
وَفِي الْوَسْطِ نُبْشَاهِدُ جَوْفِ السِّنِّ اللَّيِّ حَيْثُ  
تُوجَدُ الْأَعْصَابُ وَالْأَوْعِيَةُ الدَّمَوِيَّةُ الَّتِي تَغْذِي السِّنَّ .



## أَسْنَانُ الْحَيَوَانَاتِ

طَوَاحِنُ الْخَيْلِ مَفْتُوحَةٌ الْجُذُورِ  
وَكَذَلِكَ الْقَوَاطِيعُ فِي رُبِّيَةِ الْقَوَارِضِ .  
وَتَتَمَيَّزُ الْأَسْنَانُ الْمَفْتُوحَةُ الْجُذُورِ بِاسْتِمْرَارِيَّةِ  
النُّمُوِّ لِلتَّعْوِيزِ عَنِ الْحَتِّ وَالْبَرِّي .

جُذُورُ الْأَسْنَانِ فِي الْإِنْسَانِ مُدْبِيَّةٌ مُسْتَدِيقَةٌ الطَّرْفِ .  
وَأَسْنَانُ الْإِنْسَانِ لَا تَسْتَمِرُّ فِي النُّمُوِّ فَهِيَ  
عَاجِزَةٌ عَنِ تَعْوِيزِ الْبَرِّي الَّذِي يُصِيبُهَا .

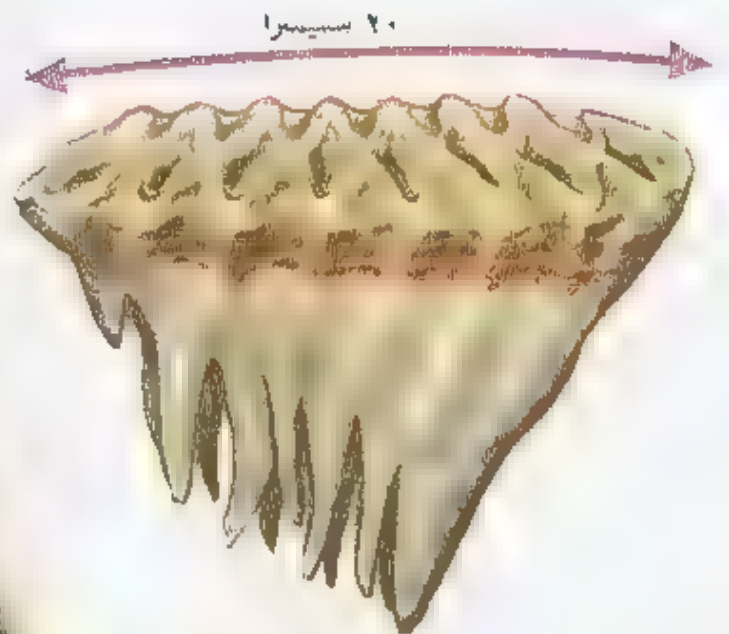




أَضْحَمُ الْأَسْنَانِ قَاطِبَةٌ هِيَ أَسْنَانُ كَفِيلٍ .  
وَتَاجُ الطَّاحِنَةِ مِنْهَا مُؤَلَّفٌ مِنْ قِطَاعَاتٍ مُتَحَافِظَةٍ  
مِنْ أَلْيِنَا وَأَعَاجِرٍ وَمِلَاطٍ .

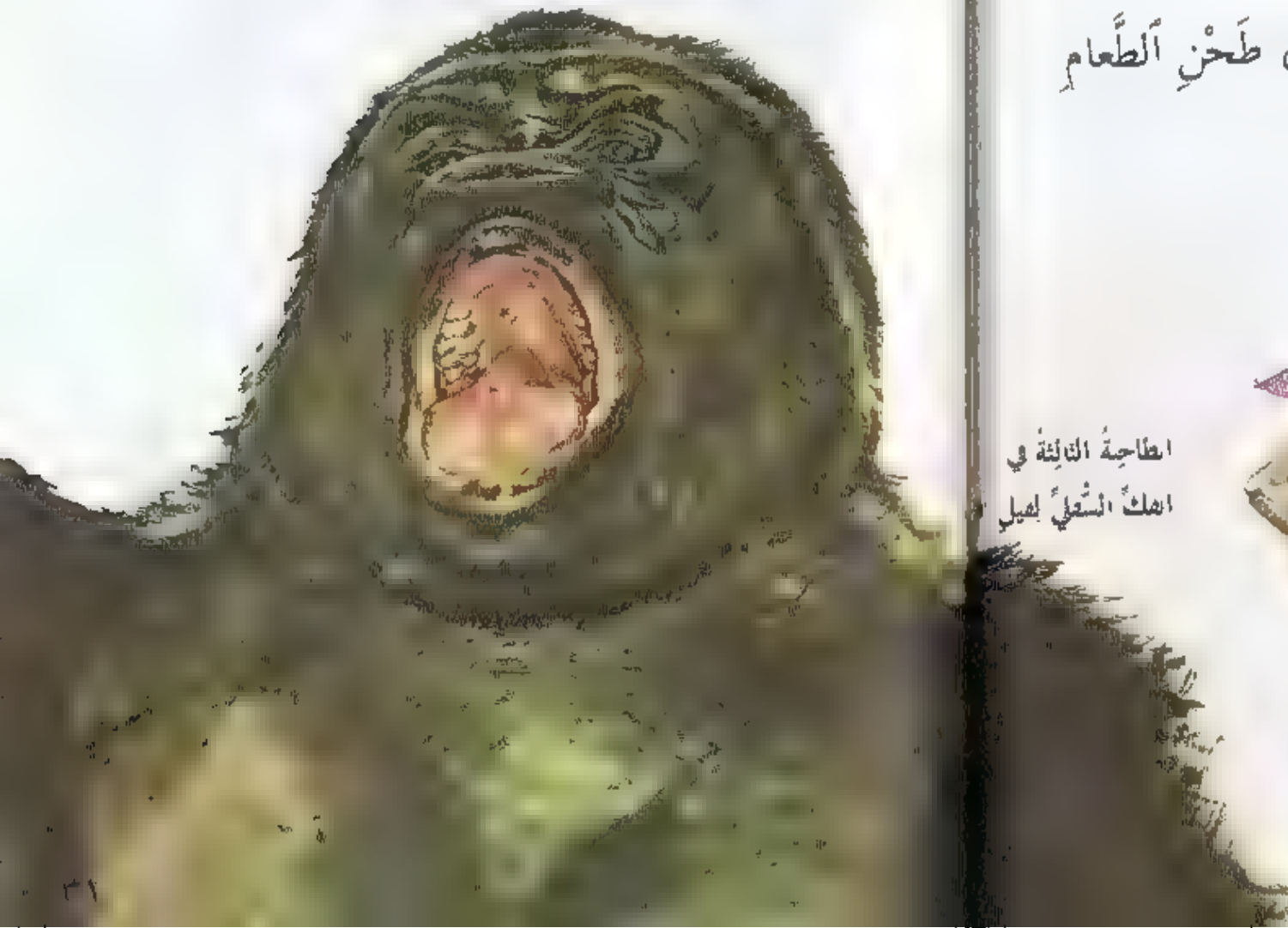
وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَادُّ مُتَفَاوِتَةً الصَّلَابَةِ فَإِنَّ  
قِطَاعَاتِ الْعَاجِ وَالْمِلَاطِ تَتَأَكَّلُ بِسُرْعَةٍ  
فَتَسْتَأْ قِطَعَاتُ أَلْيِنَا الْأَشَدُّ صَلَابَةً .

وَتُسَاعِدُ حُرُوفُ أَلْيِنَا الْبَارِزَةُ هَذِهِ فِي طَحْنِ الطَّعَامِ  
الْنَبَاتِيِّ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الْفِيلُ .



اطَّاحَةُ الثَّالِثَةِ فِي  
الْهَكِّ السَّقْلِيِّ الْفِيلِ

الْأَسْنَانُ عُرْضَةٌ لِلتَّسْوُسِ . وَالتَّسْوُسُ مَرَضٌ  
يُصِيبُ أَسْنَانَ الْإِنْسَانِ كَمَا يُصِيبُ أَسْنَانَ  
الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى . فَهَذَا أَنْغُورِيلَا يَرْفُضُ تَنَاوُلَ  
طَعَامِهِ وَتَبْدُو عَلَيْهِ آثَارُ الْأَلَمِ وَالْمَرَضِ مِنْ تَلَفِ أَلَمِّ بَأْسْنَانِهِ .  
لَقَدْ تَثَقَّبْتُ بَعْضُ أَسْنَانِهِ بِالتَّسْوُسِ . وَلَعَلَّ التَّأَكُّلَ  
وَصَلَ إِلَى لُبِّ السِّنِّ فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَلَمُ .





## الْمَاكِلُ السُّكْرِيَّةُ تُضَرُّ بِالْأَسْنَانِ

هَذَا الْغُورِيلَا حَبِيسٌ فِي إِحْدَى حَدَائِقِ الْحَيَوَانِ .  
وَقَدْ اعْتَادَ زَائِرُو الْحَدِيقَةِ ، وَلَأَوْلَادُ مِنْهُمْ  
حَاصَّةً ، عَلَى إِعْطَائِهِ مَا كِلَ غَنِيَّةً بِالسُّكَّرِ  
كَالْحَلَوِيَّاتِ وَالْكَعْكَ وَالْمَلْبَسِ وَالْبُوظَةِ وَالشُّوْكُولَا .

لَقَدْ أَسْعَفَ الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ الْغُورِيلَا وَنَزَعَ  
اللسنَ النَّالِفَةَ مِنْ فَمِهِ ، كَمَا عَالَجَ بَاقِيَ أَسْنَانِهِ .



وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ تَلَفَ الْأَسْنَانِ شَائِعٌ بَيْنَ أَدْبَابِ  
الْبَرِّيَّةِ . وَلَسَبْتُ هُوَ أَنَّ هَذِهِ الدَّبَابَ تُحِبُّ الْعَسَلَ  
وَتَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْغَنِيَّةِ بِالسُّكَّرِ ،  
وَهَذَا يُعَرِّضُ أَسْنَانَهَا لِتَلَفٍ .





## الْقَلَّاح

يَتَجَمَّعُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَاللِّسَّةِ يَوْمِيًّا غِشَاءٌ صَفَرَاوِيٌّ  
رَقِيقٌ جِدًّا يُعْرَفُ بِالْقَلَّاحِ ، وَهُوَ يَحْوِي  
الْمَلَايِينَ مِنَ الْجَرَائِمِ .  
هَذَا الْغِشَاءُ تَصْعَبُ رُؤْيَتُهُ فِي مَرَاحِلِهِ الْأُولَى ،  
وَلَكِنَّهُ إِذَا أُهْمِلَ تَنْظِيفُهُ يَتَكَاثَفُ وَيُظْهَرُ بوضوحٍ ،  
خَاصَّةً فِي جِوَارِ اللِّسَّةِ .



أسنانٌ جَيِّدةٌ النَّظِيفِ



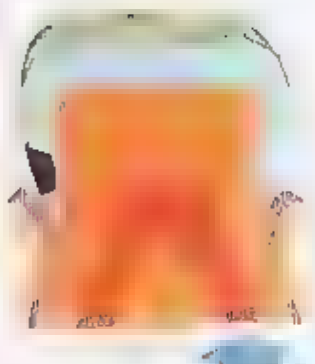
قَلَّاحٌ (فِي أَسْنَانِهِ أُهْمِلَ تَنْظِيفُهَا)

لِمَاذَا يُسَبِّبُ السُّكَّرُ تَلَفَ الْأَسْنَانِ ؟

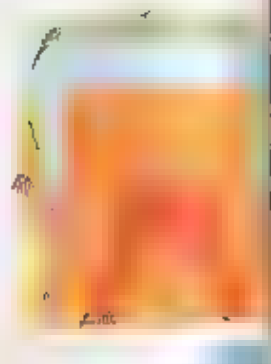
تَوَثَّرَ الْجَرَائِمُ فِي الْغِشَاءِ الْقَلَّاحِيِّ عَلَى السُّكَّرِ  
فَتَحَوَّلَتْ إِلَى حَامِضٍ .  
وَهَكَذَا تَتَعَرَّضُ مِيَا الْأَسْنَانِ لِفِعْلِ الْحَامِضِ  
الْإِذَابِيِّ تَحْتَ لُغِشَاءِ الْقَلَّاحِيِّ .  
وَبِتَأْكُلِ مِيَا السِّنِّ وَتَلْبِسُهَا تَتَعَرَّضُ أَجْزَاءُ السِّنِّ  
الْأَقْلُ صِلَابَةً لِفِعْلِ الْجَرَائِمِ ، وَذَلِكَ  
يُؤَدِّي إِلَى تَلَفِهَا .



مُتَدَا لُتْمُوسٍ  
إِلَى عَاجِ السِّنِّ  
وَقَدْ يَصِلُ إِلَى اللَّبِّ ٣٥



يُذِيبُ الْحَامِضُ مِيَا السِّنِّ  
وَيَبْدَأُ التَّمُوسَ



كَوْنُ عِشَاءٍ قَلَّاحِيٍّ  
لِ مِيَا السِّنِّ



وَيُرَوَّى عَنْ مَلِكَةٍ انْكَتَرَتِ الْيَصَبَاتِ الْأُولَى أَنَّهَا  
كَانَتْ دَائِمَةً الشُّكْوَى مِنْ سِنَانِهَا .

وَلَمَّا اقْتَرَحَ طَبِيبُهَا نَزْعَ إِحْدَى أَسْنَانِهَا لَمْ  
تَتَشَجَّعْ حَتَّى تَقْدَمَ أَحَدُ أَسَاقِفَتِهَا فَتَزْعَ لَهُ الطَّبِيبُ سِنَّ  
أَمَامِهَا !



الْإِنْسَانُ الْبَدَائِيُّ لَمْ يُعَانِ مِنْ تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ ،  
كَمَا تَشْهَدُ بِذَلِكَ حَقَرِيَّاتُ الْبَاحِثِينَ وَدِرَاسَاتُهُمْ .  
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الرُّومَانَ عَانُوا مِنْ تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ  
أَكْثَرَ مِنْ سِوَاهُمْ مِنَ الشُّعُوبِ الْمُعَاصِرَةِ  
لَهُمْ . وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ عَائِدٌ إِلَى طَرَاوَةِ  
طَعْمِهِمْ وَإِلَى اسْتِخْدَامِهِمُ الْعَسَلَ فِي تَحْلِيَةِ بَعْضِ  
الْأَطْعِمَةِ .





كَيْفَ تَعْتَنِي بِأَسْنَانِكَ وَلِشِّيكَ !

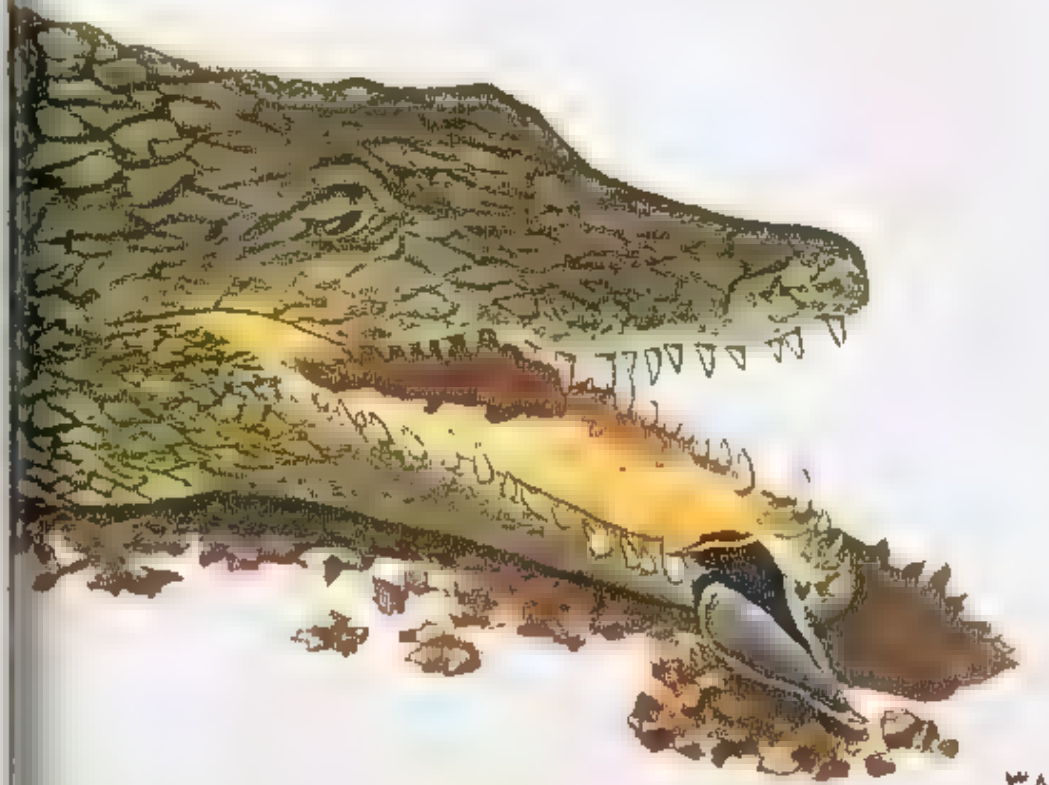
لِلتَّمْساحِ أَسْنَانٌ كَثِيرَةٌ وَلَكِنَّهُ عاجِزٌ عن  
تَنْظِيفِهَا نَفْسِهِ . وَيعْتَمِدُ التَّمْساحُ في ذَلِكَ على  
طَائِرٍ صَغِيرٍ يَقُومُ لَهُ بِذَلِكَ .

فَإِذَا التَّمْساحُ يَرْتاحُ على الشَّاطِئِ فَاغْرًا فَكَيْفَ  
يَنْقُرُ الطَّائِرُ بَقَايَا الطَّعَامِ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ .

في قَدِيمِ الزَّمانِ لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ فَرَاشِي أَسْنَانٍ ولا  
مَعاجِينُ لِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ .

وَكَانَ النَّاسُ يَصْنَعُونَ فَرَاشِي بَسِيطَةً مِنْ فُرُوعِ  
الشَّجَرِ وَيَسْتَخْدِمُونَ الْمِلْحَ أو الرَّمَادَ لِتَنْظِيفِ  
أَسْنَانِهِمْ .

وَنَحْنُ الْيَوْمَ أَوفَرُ حَظًّا . فَلَدَيْنَا أَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ  
فَرَاشِي الْأَسْنَانِ الْمُلاَثِمَةِ وَمَعاجِينِ التَّنْظِيفِ الْفَعَّالَةِ .

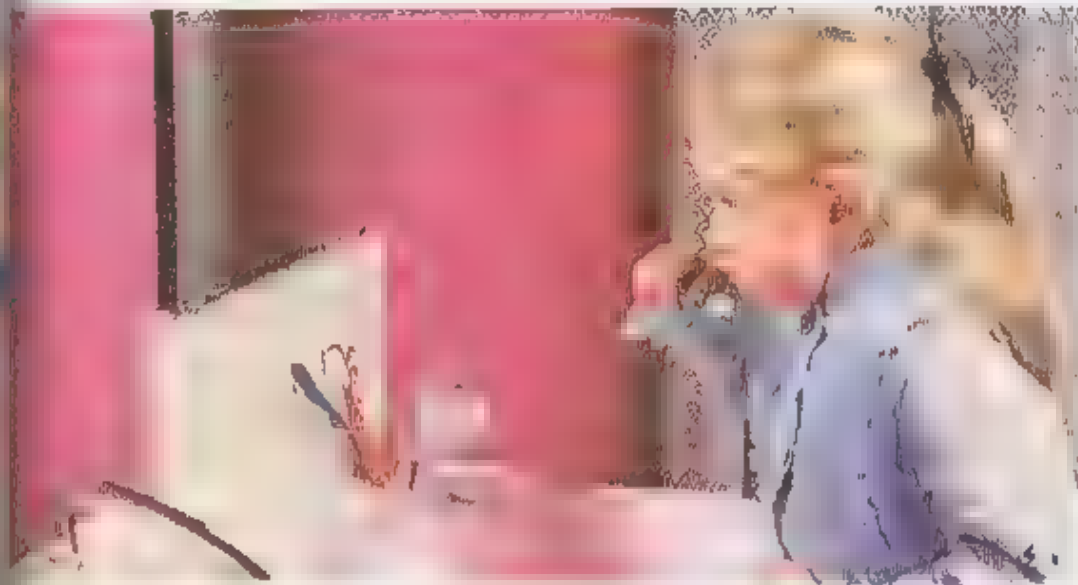




تَنظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفِرْشَاةِ  
لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِنَا يَجِبُ أَنْ نُنْظِفَهَا  
بِالْفِرْشَاةِ يَوْمِيًّا .



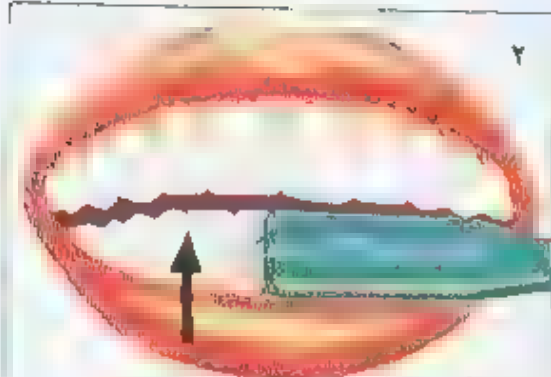
يَجِبُ تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ وَجَبَةِ الصَّبَاحِ ،  
وَقَبْلَ النَّوْمِ ، وَبَعْدَ كُلِّ وَجَبَةٍ إِنْ أُمِكنَ .



يَجِبُ إِمْرَارُ الْفِرْشَاةِ عَلَى كُلِّ أَجْزَاءِ الْأَسْنَانِ  
أَمَامًا وَخَلْفًا ، وَفَوْقَ السُّطُوحِ الْمَاضِغَةِ .

وَبِإِمْكَانِكَ اسْتِشَارَةُ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ حَوْلَ الطَّرِيقَةِ  
الْفُضْلَى لِإِجْرَاءِ ذَلِكَ

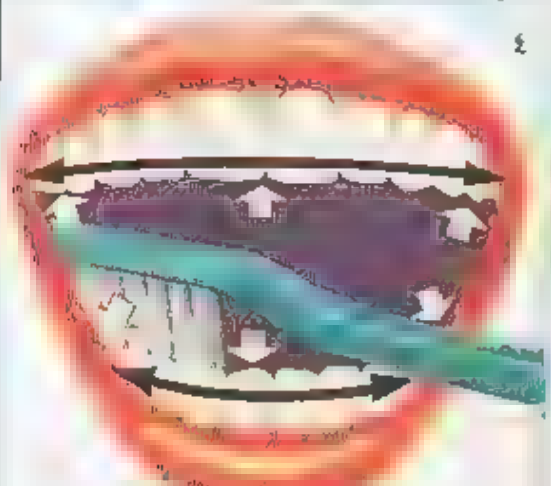
هَذِهِ طَرِيقَةُ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ



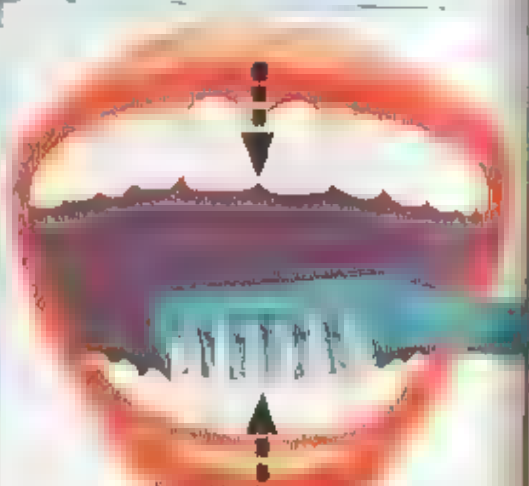
٢  
فَرَشِ الْأَسْنَانَ السُّفْلَى صُعُودًا  
مِنَ اللَّفَّةِ إِلَى أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ



٣  
فَرَشِ الْأَسْنَانَ الْعُلْيَا إِلَى الْأَسْفَلِ  
بِشَأْنٍ مِنَ اللَّفَّةِ إِلَى أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ

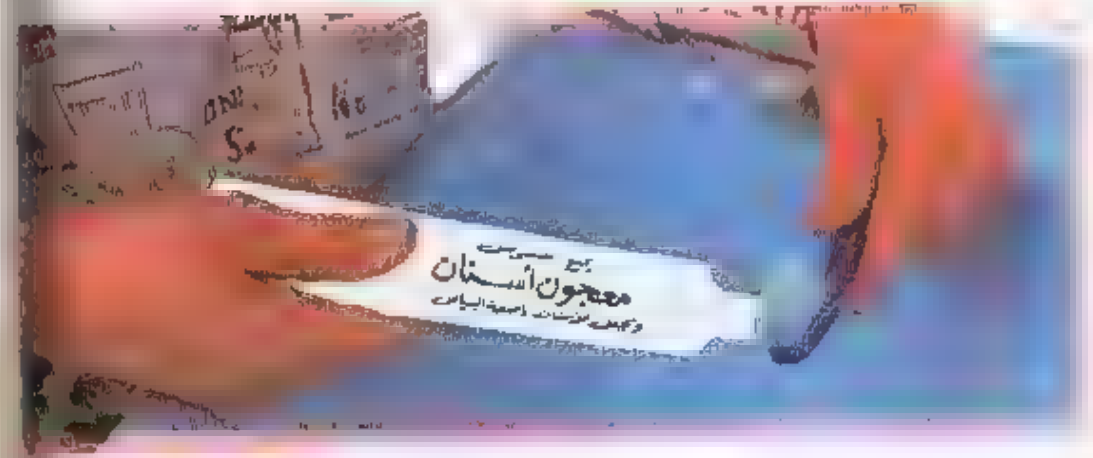


٤  
فَرَشِ السُّطُوحَ الْمَاضِغَةَ جِهَةً  
وَذَهَابًا

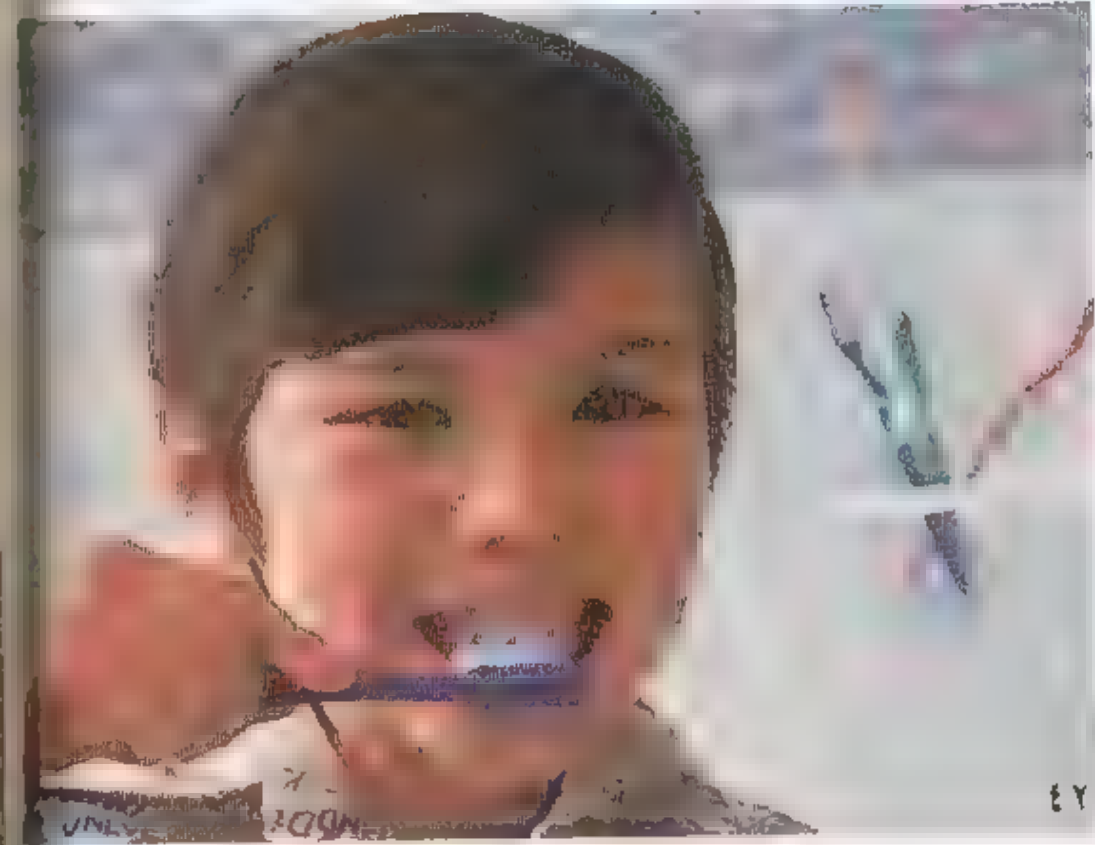


٥  
فَرَشِ خَلْفِيَّةِ الْأَسْنَانِ كُلِّهَا  
مِنَ اللَّفَّةِ إِلَى الْأَطْرَافِ

معجون الأسنان ضروريٌ لتنظيف الأسنان .



إنه يساعد الفِرشاة في إزالة القُلاح .



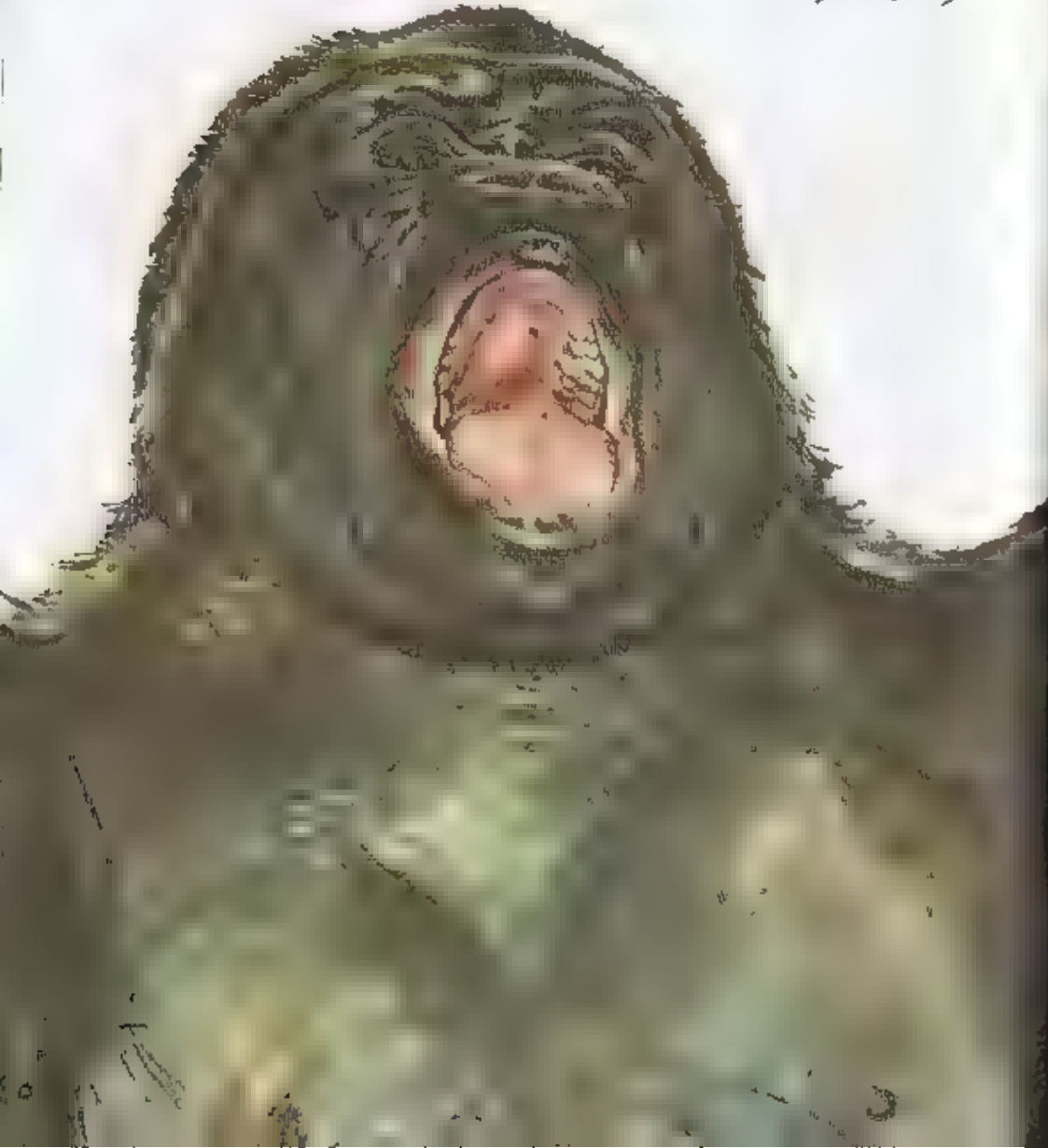
لقد برهنَ علماءُ الأسنان أنَّ المعاجين المحتوية  
على الفلورايد أفضلُ من سواها للعناية بالأسنان .  
فالفلورايد مادةٌ تقوي مينا الأسنان وتزيد  
مناعتها ضدَّ التسوس .





وَيُنْصَحُ أَطِبَّاءُ الْأَسْنَانِ بِاسْتِبدَالِ فِرْشَةٍ  
الْأَسْنَانِ كُلِّ ثَمَانِيَةِ أَسَابِيعَ أَوْ عَشْرَةٍ .  
فَتَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ الْمُنْتَظَمُ بِفِرْشَةٍ جَيِّدَةٍ  
يُزِيلُ الْقَلَاحَ وَيَمْنَعُ تَرَاكُمَهُ .

وَعَلَيْنَا تَجَنُّبُ الْأَطْعِمَةِ السُّكَّرِيَّةِ بَيْنَ الْوَجَبَاتِ .  
وَلِنَذْكُرَ نَعِيمَاتِ إِدَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ يَلْزَأْثَرِينَ  
بِالامْتِنَاعِ عَنْ تَقْدِيمِ الْحَلَوَى إِلَى الْغُورِيلَا  
حِفَظًا عَلَى أَسْنَانِهِ ؛ فَلَا نَكُنْ أَرْفَقَ بِالْغُورِيلَا  
مِنَّا بِأَنْفُسِنَا !



## الغذاء وسلامة الأسنان

أَجُوزُ وَالْبُنْدُقُ وَالْتَفَاحُ وَالْجَبْنُ وَأَمْثَلُهَا مِنْ  
الْأَغْذِيَةِ أَفْضَلُ لَأَسْنَانِنَا مِنَ الْمَاكِلِ الْحَلْوَةِ  
وَالسُّكَّرِيَّةِ .



## الحيوانات وطبابة الأسنان

نَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى طِبَابَةِ الْأَسْنَانِ كَمَا  
يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ . وَالطَّيِّبُ الْبَيْصَرِيُّ يَكُونُ فِي  
الْعَادَةِ مُؤَهَّلًا لِمُعَالَجَةِ أَسْنَانِ الْحَيَوَانِ  
كَمَا يُعَالِجُهُ مِنْ أَيِّ عِلَّةٍ أُخْرَى .





وَالْحَيَوَانَاتُ عَلَى الْعُمُومِ تُحَسِّنُ التَّصَرُّفَ فِي  
عِيَادَةِ الطَّيِّبِ الْبَيْطَرِيِّ .

فَالطَّيِّبُ صَدِيقٌ هَمُّهُ أَنْ يُعِيدَ إِلَيْهَا الصَّحَّةَ  
وَالْعَافِيَةَ ، وَالتَّصَرُّفَ الْحَسَنَ فِي حَضْرَتِهِ  
نَوْعٌ مِنْ عِرْفَانِ الْجَمِيلِ .



نَحْنُ أَيْضًا بِحَاجَةٍ إِلَى طَيِّبِ الْأَسْنَانِ

طَيِّبُ الْأَسْنَانِ صَدِيقُ الْجَمِيعِ وَبِخَاصَّةِ  
الْأَوْلَادِ . وَعَلَيْنَا بِزِيَارَتِهِ كُلَّ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ عَلَى الْأَقْلَى  
نَنْطُسَنَ إِلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِنَا . طَيِّبُ الْأَسْنَانِ يُسَاعِدُكَ  
فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى أَسْنَانِكَ سَلِيمَةً وَقَوِيَّةً .



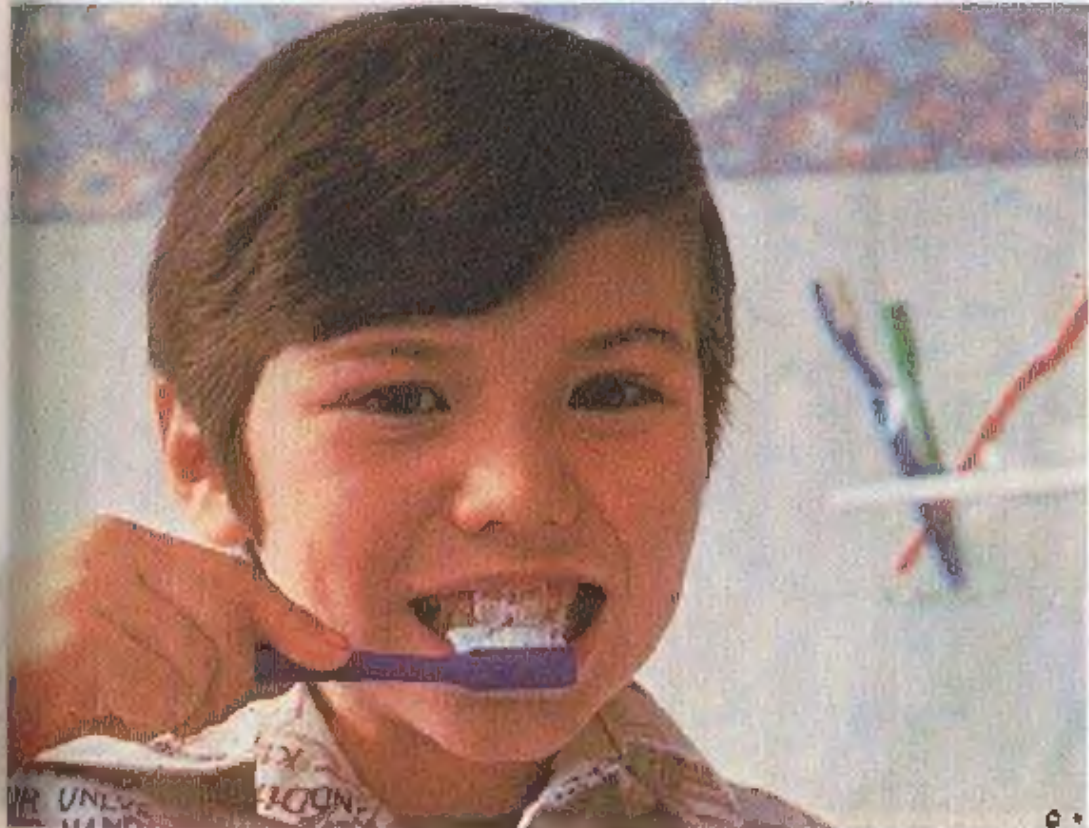


## قواعد أساسية للمحافظة على الأسنان

٢ لا تناول ما كِل سَكَّرِيَّة أو حَلَوِيَّات بَيْنَ  
الوَجَبَاتِ . تناول كَمِيَّاتٍ كَافِيَّةً مِنَ التَّفَاحِ  
وَالْجُوزِ وَالْبُنْدُقِ وَالْجُبْنِ بَدَلًا مِنْهَا .



١ فرش أسنانك جيّدًا بِمَعْجُونٍ يَحْتَوِي عَلَى  
الْفَلُورَايْد . ومارِس ذلكَ بِانْتِظَامٍ يَوْمِيًّا .



٣ زَر طَبِيبَ الْأَسْنَانِ مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ  
لِيَفْحَصَ أَسْنَانَكَ وَيَطْمَئِنَّ إِلَى سَلَامَتِهَا .





## فهرس الكتاب

صفحة

٤٠	تنظيف الأسنان بالفرشاة	٦	أصل الأسنان
٤٦	الغذاء وسلامة الأسنان	٨	العواشب وأسنانها
٤٧	الحيوانات وطبابة الأسنان	١٠	اللواحم وأسنانها
٤٩	نحن أيضاً بحاجة إلى طبيب الأسنان	١٢	الأسنان في حيوانات ما قبل التاريخ
٥٠	قواعد أساسية للمحافظة على الأسنان	١٧	أسنان المقاتل
		١٨	الافاعي
		١٩	القوارض
		٢٠	القندس
		٢١	القوارت (أكلة اللحم والحصى)
		٢٢	الأطعمة اللينة
		٢٤	أسنان الإنسان
		٢٩	أسنان الحيوانات
		٣٢	الماسك السكرية تُصنع بالأسنان
		٣٤	القلاح
		٣٥	لماذا يُسبب السكر تلف الأسنان؟
		٣٨	كيف نعتني بأسنانك ولثتك

## سلسلة «الكتب الرائدة»

- |                                    |                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| ١ - الماء                          | ٣٠ - قُرْآنُ حَبِيب                      |
| ٢ - الإنسان يغزو البحر             | ٢١ - الدببُ صورَات                       |
| ٣ - الأسود والنسور                 | ٢٢ - أوراقُ النَّبات                     |
| ٤ - البطُ والوز                    | ٢٣ - الطُّرُق                            |
| ٥ - الإنسان يركب البحر             | ٢٤ - عالم الشَّجرة                       |
| ٦ - الهواء                         | ٢٥ - النَّار                             |
| ٧ - النِّبَاةُ في خِدْمَةِ الإنسان | ٢٦ - البُيُوتُ وَالْقَهْوَةُ             |
| ٨ - البُيُوت                       | ٢٧ - التُّوكُولَاةُ وَالْكَاسَاوُ        |
| ٩ - صَحَارَى                       | ٢٨ - الخَبْز                             |
| ١٠ - الكائناتُ الْحَيَّةُ          | ٢٩ - القُرُود                            |
| ١١ - الصُّنُوت                     | ٣٠ - عُجُولُ الْبَحْرِ وَالْحَيَّاتَانِ  |
| ١٢ - غُيَابُ الْأَرْضِ             | ٣١ - الجُنُود                            |
| ١٣ - صِبْغَاتُ الْحَيَوَانَاتِ     | ٣٢ - الغَابَات                           |
| ١٤ - القِطَارَات                   | ٣٣ - الجِبَال                            |
| ١٥ - ضِخَامُ الْحَيَوَانَاتِ       | ٣٤ - الْمِنَاطِقَتَانِ الْقُطْبِيَّتَانِ |
| ١٦ - الْجَدَاوِلُ وَالْأَنْهَارُ   | ٣٥ - الْأَسْنَانُ                        |
| ١٧ - الْجُسُورُ                    | ٣٦ - الْفَوَاكِهُ وَالشَّمَاوُ           |
| ١٨ - الْخُصُوفُ وَالْقِلَاعُ       | ٣٧ - الْجُزُرُ                           |
| ١٩ - الطُّيُورُ الْمُعَرَّدةُ      | ٣٨ - الدَّيَّةُ                          |

Series 737 Arabic

في سلسلة كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠. كِتَابٌ تُتَنَاوَلُ الْوَأَنَاءُ  
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ. اِطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلَحِ - بَيْرُوت